

## Dane kontaktowe producenta:

Producent: Raw Decor S.C.

E-mail: sklep@rawdecor.pl

Telefon: +48 880 836 836

W przypadku pytań lub zgłoszeń dotyczących produktu, prosimy o kontakt z naszym działem obsługi klienta pod podanym numerem telefonu lub adresem e-mail.

## WAŻNE INFORMACJE OGÓLNE / INSTRUKCJE / WARUNKI REKLAMACJI

### Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami, dotyczącymi **mozaik kamiennych**.

Prawidłowy montaż i użytkowanie zgodnie z zaleceniami producenta zapewnią długoletnią satysfakcję z użytkowania produktu.

- Klejenie i fugowanie mozaiki powinno być wykonane przez osobę posiadającą doświadczenie w montażu mozaiki oraz stosowne uprawnienia do wykonywania tego typu prac budowlanych.
- Nieprzestrzeganie poniższych zaleceń w przypadku reklamacji będzie podstawą do jej odrzucenia!
- Firma Raw Decor nie bierze odpowiedzialności za zdjęcia, których nie jest autorem, zamieszczone w Internecie, na których mozaiki marki Raw Decor są użyte niezgodnie z ich przeznaczeniem i zaleceniami producenta.
- W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących użycia odpowiednich materiałów klejących, które mogłyby trwale przebarwić płytki lub negatywnie wpłynąć na ich wygląd, należy skonsultować się z producentem lub dystrybutorem.
- Mozaiki z kamienia naturalnego jakim jest marmur przeznaczone są do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Różnice w wymiarach i kolorach oraz niepowtarzalność deseni na poszczególnych kostkach wynikają z naturalnego charakteru produktu. Produkt należy dokładnie sprawdzić przed położeniem.

### Przygotowanie podłoża i klejenie:

1. Mozaikę z naturalnego kamienia należy kleić stosując wyłącznie zaprawę białą, elastyczną, szybkowiązującą przeznaczoną do klejenia marmuru.
2. Jeżeli pojawiają się jakiegokolwiek wątpliwości, czy stosowany klej może trwale przebarwić płytki lub negatywnie wpłynąć na ich wygląd, nie warto ryzykować. Ewentualne przebarwienia ich powierzchni poprzez użycie niewłaściwego kleju jest trwałe i niemożliwe do usunięcia lub nawet niewielkiego zniwelowania. Przebarwiona szarym klejem okładzina marmurowa nie powróci do pierwotnego wyglądu.
3. Przed przyklejeniem plastrów należy odpowiednio przygotować podłoże, tak aby było czyste, równe, stabilne, o wilgotności do 4%.
4. Podczas montażu mozaiki przy pomocy klejów należy ściśle przestrzegać instrukcji producentów tych produktów. Niewłaściwe zastosowanie zapraw klejących może uszkodzić mozaikę. Klej dobieramy parametrami do podłoża na jakim będzie klejona mozaika.

W przypadku mozaiki kamiennej czas schnięcia kleju należy wydłużyć do 5 dni.

5. W celu osiągnięcia oczekiwanego efektu wizualnego klej należy nakładać na powierzchnię, do której ma być przyklejona mozaika za pomocą pacy zębatej 4 mm. Grubość warstwy kleju powinna być dostosowana do rodzaju mozaiki, tak aby po jej zamontowaniu klej nie pozostawał na bokach kostek mozaiki oraz nie wypływał na wierzch pomiędzy poszczególnymi kostkami.
6. Montaż rozpoczynamy od dolnego rzędu, pozostawiając odpowiednią odległość między podłożem, aby zapobiec przenikaniu wody do płytek. Po dobrym związaniu kleju w pierwszym rzędzie płytek, można przystąpić do montażu kolejnych warstw. Zapobiegniemy w ten sposób przesuwniu się płytek w dół.
7. Każdy Plaster mozaiki należy przyłożyć do ściany i docisnąć, oddzielając krzyżkami.
8. Nie stosować montażu bezszczelinowego na tzw. „styk”.
9. Miejsce styku mozaiki takie jak naroża, łączenia ścian i podłóg należy uszczelnić fugą elastyczną (np. silikonem), lub zastosować profil łącznikowy. Silikonem uszczelniać miejsca montażu elementów (np. baterii) przechodzących przez płaszczyznę mozaiki. Szczeliny dylatacyjne powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu. W przypadku montażu mozaiki na większych powierzchniach należy zastosować profile dylatacyjne.
10. Nie stosować klejenia punktowego – klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod mozaiką. Należy pamiętać o tym, że zbyt gruba warstwa kleju spowoduje zapadanie się płytek
11. Po przyklejeniu plastra niezwłocznie usunąć klej z powierzchni oraz boków mozaiki, a także z narzędzi i rąk.
12. Po ułożeniu powierzchnia powinna być umyta specjalnym płynem do usuwania pyłu i pozostałości kleju przeznaczonym do marmuru.
13. Po ułożeniu przez około miesiąc mogą się pojawiać na kamieniu wilgotne plamy gdyż kamień jest materiałem o dużej para przepuszczalności i w ten sposób odprowaduje wilgoć zawartą w kleju.
14. Po wyschnięciu kamienia powierzchnia z mozaiki powinna zostać zaimpregnowana specjalnym preparatem (np. firmy Akemi, Tenax, Sarsil itp.) przeznaczonym do marmurów.

### Przycinanie:

1. Mozaiki są zamontowane na siatce, którą można łatwo przycinać. Najlepiej dobrać rozmiar mozaiki tak, aby nie przycinać samego elementu kostki mozaiki. Przycinanie kostek mozaiki wymaga posiadania profesjonalnych urządzeń do cięcia kamienia.
2. Kostki mozaiki, które oderwały się można ponownie dołączyć do siatki za pomocą odpowiedniego kleju (np. klej magiczny dostępny w sklepach papirniczych).
3. Do cięcia mozaik z marmuru należy używać szlifierki kątowej z tarczą diamentową.
4. Otwory w marmurze najlepiej wykonywać przeznaczonym do kamienia wiertłem diamentowym.
5. Aby uniknąć niepotrzebnego cięcia mozaiki, należy przed ostatecznym przyklejeniem do podłoża, ułożyć wzór w sposób ograniczający odpad.

## Dane identyfikacyjne produktu:

Kod partii, model oraz szczegółowe informacje identyfikacyjne znajdują się na opakowaniu produktu

### Instructions in other languages:

Scan the QR code or visit:

[www.rawdecor.pl/instrukcje](http://www.rawdecor.pl/instrukcje)



## Spoinowanie:

1. Używać jedynie spoin drobnodziarnistych przeznaczonych do marmuru.
2. Fugowanie należy rozpocząć po całkowitym związaniu zaprawy klejowej, nie wcześniej niż min. po 5 dniach od położenia zaprawy.
3. W przypadku fugi epoksydowej ściana z przyklejoną mozaiką musi być dobrze wysuszona, należy odczekać min. 7 dni natomiast w przypadku fugi cementowej 5 dni. Aby woda znajdująca się w kleju miała możliwość odparowania.
4. Przy stosowaniu fugi kolorowej lub ciemnej do białej lub jasnej mozaiki należy wcześniej bezwzględnie wykonać próbę na małym fragmencie przyklejonym do podłoża i odczekać 3 dni w celu sprawdzenia czy fuga nie zabarwi marmurowej powierzchni.
5. Spoinę można kłaść równo z powierzchnią plastra, bądź stosować jej częściowe wybieranie.
6. Przy spoinowaniu należy używać pacy gumowej miękkiej. Stosować się do instrukcji parametrów podanych na opakowaniu spoiny.
7. Po zakończonym fugowaniu powierzchnię oczyścić czystą gąbką i wodą.
8. Przed rozpoczęciem prac dotyczących fugowania należy sprawdzić czy fuga nie pozostawia trwałych zabrudzeń na powierzchni marmuru.

## Pielęgnacja:

1. Do czyszczenia mozaiki z marmuru należy stosować środki bez właściwości ściernych oraz przeznaczonych wyłącznie do marmurów.
2. Podczas użytkowania marmurową powierzchnię można przemywać samą wodą (cieplą) lub z dodatkiem środków czystości dedykowanych do kamienia (marmuru) np. firm Akemi, Tenax, Remmers. Zakazane jest używanie środków, które nie są przeznaczone do użycia z marmurem.
3. Jeżeli marmurowa mozaika wyłożona jest na podłogę niezwykle ważne jest usuwanie i zapobieganie nanoszeniu piasku przez użytkowników gdyż może to rysować marmurową powierzchnię.
4. Nie należy używać chemii zawierającej kwasy (np. cytrynowy) gdyż może to spowodować uszkodzenie poleru mozaiki.
5. W razie rozlania na marmurową powierzchnię mozaiki substancji takich jak olej, tłuszcz, barszcz, wino i tym podobnych należy szybko je usunąć z powierzchni kamienia.
6. Jeśli marmurowa mozaika jest wyłożona na podłogę to raz w miesiącu lub raz w kwartał zależnie od natężenia ruchu taka posadzka powinna być pastowana preparatem przeznaczonym do kamienia naturalnego
7. Mozaikę należy czyścić jedynie za pomocą gładkiego, nierysującego materiału. Nie dopuścić, aby środki czyszczące zaschły na powierzchni mozaiki. Myjąc nie dopuszczać do dłuższego zalegania wody – może to prowadzić do okresowych przebarwień.
8. Na kamiennej powierzchni marmurowej mozaiki nie należy pozostawiać przedmiotów mogących korodować, barwić, lub zmieniać właściwości kamienia.
9. Miejscem podlegającym szczególnej kontroli powinno być miejsce styku płyt kamiennych z terenem otwartym (czyli hole, szatnie, klatki schodowe) gdzie będzie miało miejsce nanoszenie piasku i innych substancji. Szczególnie groźne są w okresie zimowym sole, którymi posypuje się chodniki – nie mogą one dostać się na powierzchnię marmuru gdyż może to prowadzić do uszkodzeń. Należy zastosować bariery przechwytyjące tego typu substancje (wycieraczki itp.)
10. Zabronione jest uderzenie powierzchni wykonanych z marmurowej mozaiki, rzucanie ciężkich przedmiotów, wjeżdżanie na tak wykończone posadzki ciężkimi wózkami. Do usuwania zanieczyszczeń nie wolno używać ostrych przedmiotów.

## Gwarancja:

1. Mozaiki produkowane są z naturalnych surowców, dlatego grubość oraz wielkość plastra może być zróżnicowana (tolerancja od wymiarów podanych w katalogu, wzorniku i na stronie internetowej wynosi +-2%). Nie stanowi to podstaw do reklamacji.
2. Należy zwrócić uwagę, aby mozaika przeznaczona do jednego pomieszczenia była zamawiana z jednej partii.
3. Po otrzymaniu przesyłki, w obecności kuriera, nie uległa uszkodzeniu podczas transportu. W ciągu 14 dni od dostawy mozaiki należy również sprawdzić czy został wysłany odpowiedni model oraz prawidłowa ilość mozaiki. Przed zamontowaniem należy upewnić się, że zakupiona partia mozaiki ma odpowiednią jakość, wymiar i odcień. Nie zastosowanie się do w/w warunków nie stanowi podstaw do reklamacji.
4. Gwarancją nie jest objęta mozaika z uszkodzeniami powstałymi w trakcie nieprawidłowego montażu (np. użycie nieodpowiednich zapraw klejących, niewłaściwych narzędzi, nieprzestrzeganie czasu schnięcia kleju oraz nieprzestrzeganie zasad producenta mozaiki odnośnie procesu jej klejenia i fugowania), mająca znamiona naturalnego zużycia, uszkodzenia mechanicznego (zarysowania, zadrapania) oraz zalania płynami.
5. Zakupioną mozaikę należy stosować zgodnie z jej przeznaczeniem. Nie przyjmujemy reklamacji opartej na nieprawidłowym montażu lub po zamontowaniu mozaiki.
6. Zastrzeżenia dotyczące naturalnych cech kamienia naturalnego jakim jest marmur (tj. różnic w zabarwieniu, strukturze oraz mogących wystąpić z czasem naturalnych osadów/przebarwień) nie stanowią podstawy do zgłoszenia reklamacji. Wszelkie prace związane z montażem płytek należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Producent nie ponosi odpowiedzialności za wady i uszkodzenia wynikające z nieprawidłowego montażu płytek. Reklamacje dotyczące rozmiarów i kolorów po montażu nie są uwzględniane.

## Zasady reklamacji:

1. Reklamację należy złożyć pisemnie na adres sprzedawcy, w terminie 14 dni od daty dostawy towaru. W piśmie należy podać: kod produktu, ilość wadliwego towaru oraz powód reklamacji. Do zgłoszenia należy dołączyć kserokopię dowodu zakupu oraz zdjęcia uszkodzonego towaru.
2. Sprzedawca zastrzega sobie prawo do sprawdzenia mozaiki w miejscu montażu, w celu określenia zasadności reklamacji.
3. Jeśli reklamacja zostanie uznana za zasadną, Klientowi przysługuje prawo do wymiany wadliwej mozaiki na taką samą wolną od wad w części uszkodzonej lub obniżenie ceny produktu. W przypadku braku możliwości dostarczenia mozaiki o identycznych parametrach Klientowi zostaje zwrócona kwota za uszkodzoną część.
4. Nie zastosowanie się do w/w warunków instrukcji nie stanowi podstaw do reklamacji.

RawDecor



EN 14411:2012



10545-13



stone